

**Демонстрационный вариант  
вступительной работы  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
в 6 класс**

**Прочитайте текст и выполните часть 1 (задания 1–10), часть 2 (эссе), часть 3 (задание повышенной сложности).**

(1) На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. (2) Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. (3) Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядываясь слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. (4) Что виделось ему сейчас в этом мелководе? (5) О чём думал он?

(6) До недавнего времени он, конечно, ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

(7) Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. (8) Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. (9) Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. (10) Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. (11) Но мало кто помнил об этом тогда в России...

(12) Современники часто не замечают таланта в своём окружении. (13) Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (14) С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...

(15) Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. (16) Он вспоминал о дальних походах и сражениях. (17) Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, наткнулся на крепостные стены и прибрежные рифы.

(18) Набежал ветер, пытаюсь закутаться, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

(По В. Ганичеву)

- 1. Из предложения 3 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.**
- 2. Из предложения 14 выпишите существительное в творительном падеже.**

3. Из предложения 6 выпишите вводное слово.
4. Какое существительное в родительном, дательном и предложном падежах имеет окончание *и*?
  - 1) медведь
  - 2) рейд
  - 3) постель
5. Определите количество звуков в слове *пробуя*.
6. Укажите количество грамматических основ в предложении 17.
7. Определите, в каком варианте ответа все имена существительные общего рода.
  - 1) вид, газета;
  - 2) неряха, ученица;
  - 3) забияка, ябеда.
8. Определите, чем осложнено предложение 2 (с указанием членов предложения).
9. Укажите, какое средство выразительности использовано в словосочетании *блестящие победы*.
10. Подберите синоним к слову *славных* (предложение 6).

## Часть 2

Напишите эссе-рассуждение или на одну из предложенных тем. Объём эссе должен составлять не менее 70 слов. При написании работы помните о композиционной структуре текста, логичности повествования и грамотности. Эссе пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1. Эссе-рассуждение на основании текста: «Почему важно помнить о подвигах?». Аргументируя свой ответ, приведите минимум один пример из прочитанного текста.

2. Эссе-рассуждение на свободную тему: «Что такое талант?»

**Часть 3. Задание повышенной сложности.**

В первую группу выпишите слова со звонким непарным согласным звуком на конце, во вторую группу выпишите слова с глухим непарным согласным звуком на конце.

*Волк, герой, дуб, боец, успех, помощь, капитан, врач, гроздь, лагерь, король.*