

**Демонстрационный вариант  
вступительной работы  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
в 7 класс**

**Прочитайте текст и выполните часть 1 (задания 1–7), часть 2 (эссе), часть 3 (задания повышенной сложности).**

(1) Это случилось в библиотеке. (2) Ее высокая дверь с мутным стеклом сверху была обыкновенно заперта, но защелка замка слабо держалась в гнезде створок; надавленная рукой, дверь отходила, натуживалась и раскрывалась. (3) Когда дух исследования заставил Грэя проникнуть в библиотеку, его поразил пыльный свет, вся сила и особенность которого заключалась в цветном узоре верхней части оконных стекол. (4) Тишина покинутости стояла здесь, как прудовая вода. (5) Темные ряды книжных шкапов местами примыкали к окнам, заслонив их наполовину, между шкапов были проходы, заваленные грудями книг. (6) Там – раскрытый альбом с выскользнувшими внутренними листами, там – свитки, перевязанные золотым шнуром; стопы книг угрюмого вида; толстые пласты рукописей, насыпь миниатюрных томиков, трещавших, как кора, если их раскрывали; здесь – чертежи и таблицы, ряды новых изданий, карты; разнообразие переплетов, грубых, нежных, черных, пестрых, синих, серых, толстых, тонких, шершавых и гладких. (7) Шкапы были плотно набиты книгами. (8) Они казались стенами, заключившими жизнь в самой толще своей. (9) В отражениях шкапных стекол виднелись другие шкапы, покрытые бесцветно блестящими пятнами. (10) Огромный глобус, заключенный в медный сферический крест экватора и меридиана, стоял на круглом столе.

(11) Обернувшись к выходу, Грэй увидел над дверью огромную картину, сразу содержанием своим наполнившую душное оцепенение библиотеки. (12) Картина изображала корабль, вздымающийся на гребень морского вала. (13) Струи пены стекали по его склону. (14) Он был изображен в последнем моменте взлета. (15) Корабль шел прямо на зрителя. (16) Высоко поднявшийся бугшприт заслонял основание мачт. (17) Гребень вала, распластанный корабельным килем, напоминал крылья гигантской птицы. (18) Пена неслась в воздух. (19) Паруса, туманно видимые из-за бакборта и выше бугшприта, полные неистовой силы шторма, валились всей громадой назад, чтобы, перейдя вал, выпрямиться, а затем, склоняясь над бездной, мчать судно к новым лавинам. (20) Разорванные облака низко трепетали над океаном. (21) Тусклый свет обреченно боролся с надвигающейся тьмой ночи. (22) Но всего замечательнее была в этой картине фигура человека, стоящего на баке спиной к зрителю. (23) Она выражала все положение, даже характер момента. (А.С. Грин «Алые паруса»).

### **Часть 1**

- 1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**  
тортЫ, звонИт, газопровОд, ждалА
- 2. Из предложения 2 выпишите притяжательное местоимение.**
- 3. Определите способ образования слова «перевязанные» из предложения 6.**
- 4. Выпишите номера вариантов, где в окончании на месте пропуска пишется И.**
  - 1) получить пояснени...
  - 2) присутствовать на выступлени...
  - 3) напомнить о пропорци...
  - 4) написать посвящени...

**5. Выпишите цифры, на месте которых нужно писать НН.**

Авиацио(1)ый завод, карти(2)ая галерея, соболи(3)ый мех, полотня(4)ая скатерть.

**6. Выпишите цифры, на месте которых нужно писать И.**

Пр(1)дать форму шара, пр(2)брат к рукам, пр(3)шкoльная территория, пр(4)странный случай.

**7. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер этого ответа.**

- 1) ЗАПЕРТА (предложение 4) – в корне с чередованием ПЕР пишется Е, так как за корнем нет суффикса А.
- 2) СКЛОНЯЯСЬ (предложение 18) – в корне с чередованием КЛОН пишется О, так как на корень не падает ударение.
- 3) ПРИМЫКАЛИИ (предложение 5) – в приставке ПРИ пишем И, так как значение приставки – неполное действие.
- 4) ГИГАНТСКОЙ (предложение 17) – слово с непроизносимой согласной нужно запомнить.
- 5) ИССЛЕДОВАНИЯ (предложение 3) – Приставка ИС пишется, так как за приставкой следует звонкий согласный.

**Часть 2**

**Напишите эссе-рассуждение или эссе-повествование на одну из предложенных тем. Объем эссе должен составлять не менее 50 слов. При написании работы помните о композиционной структуре текста, логичности повествования и грамотности. Эссе пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

**1. Эссе-рассуждение на основании текста.**

Ответьте на вопрос «Что открывает человеку изобразительное искусство (живопись, скульптура, архитектура)?» В качестве одного из аргументов используйте пример из прочитанного текста.

**2. Эссе-рассуждение на свободную тему.**

Что значит быть человеком с сильным характером?

**3. Эссе-повествование с элементами рассуждения.**

Напишите историю, иллюстрацией которой является арабская пословица «Воспитай старшего, а младший сам научится».

**Часть 3. Задания повышенной сложности****1. Выпишите из предложения ВСЕ словосочетания.**

Неприметный человек в золоченых очках неторопливо открыл деревянную дверь налево.

**2. Выпишите из текста все профессионализмы. К какой профессии они относятся?**