

**Демонстрационный вариант вступительной работы
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 класс**



Прочитайте текст и выполните часть 1 (задания 1–10), часть 2 (эссе), часть 3 (задание повышенной сложности).

(1) Вдруг рванул ветер, и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок и рогожу; встрепенувшись, рогожа рванулась во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки. (2) Ветер со свистом понёсся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колёс. (3) Он дул с чёрной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. (4) Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звёзды ещё больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (5) Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо; вероятно, около самой чёрной тучи летали перекасти-поле, и как, должно быть, им было страшно! (6) Но сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

(7) Егорушка, думая, что сию минуту польёт дождь, стал на колени и накрылся рогожей.

(8) – Пантелле-ей! – крикнул кто-то белобрысый впереди. – (9) А... а... ва!

(10) – Не слышать! – ответил громко и нараспев Пантелей.

(11) – А... а... ва! Аря... а!

(12) Загремел сердито гром, покотился по небу справа налево, потом назад и замер около передних подвод.

(13) – Свят, свят, свят, господь Саваоф, – прошептал Егорушка, крестясь, – исполнь небо и земля славы твоя...

(14) Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнём; тотчас же опять загремел гром; едва он умолк, как молния блеснула так широко, что Егорушка сквозь щели рогожи увидел вдруг всю большую дорогу до самой дали, всех подводчиков и даже Кирюхину жилетку. (15) Чёрные лохмотья слева уже поднимались кверху, и одно из них, грубое, неуклюжее, похожее на лапу с пальцами, тянулось к луне. (16) Егорушка решил закрыть крепко глаза, не обращать внимания и ждать, когда всё кончится.

(17) Дождь почему-то долго не начинался. (18) Егорушка, надеясь, что туча, быть может, уходит мимо, выглянул из рогожи. (19) Было страшно темно. (20) Егорушка не увидел ни Пантелея, ни тюка, ни себя; покосился он туда, где была недавно луна, но там чернела такая же тьма, как и на возу. (21)

А молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

(22) – Пантелей! – позвал Егорушка.

(23) Ответа не последовало. (24) Но вот наконец ветер в последний раз рванул рогожу и убежал куда-то. (25) Послышался ровный, спокойный шум. (26) Большая холодная капля упала на колено Егорушки, другая поползла по руке. (27) Он заметил, что колени его не прикрыты, и хотел было поправить рогожу, но в это время что-то посыпалось и застучало по дороге, потом по оглоблям, по тюку. (28) Это был дождь. (29) Он и рогожа как будто поняли друг друга, заговорили о чём-то быстро, весело и препротивно, как две сороки.

А.П. Чехов. «Степь», 1888г.

Часть 1

1. Выпишите страдательное причастие прошедшего времени из предложения 27.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? В бланк запишите номер этого ряда.

- 1) вл...стелин, пок...рать, препод...ватель
- 2) просл...влять, об...няние, заг...релый
- 3) водор...сли, м...стерство, осм...треться
- 4) упл...тняя (бетон) , к...саться, к...мпаньон

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. В бланк запишите последовательность цифр.

- 1) пр...одолевать, пр...даточный, меж...нститутский
- 2) с...язвить, об...езженный, воб...ю (гвоздь)
- 3) без...сходный, пред...дущий, об...скать (весь дом)
- 4) се...вший, перекле...вать
- 5) никел...вый, реша...мый
- 6) самокле. ...щиеся, просе...нная
- 7) сил...щийся, (они) стара...тся

4. Определите предложение(-я), в котором выделенное(-ые) слово(-а) пишется(-утся) СЛИТНО. В бланк запишите номера этих рядов.

- 1) Мальчик упрямо покачал головой и решительным движением пригладил (НЕ)СТРИЖЕННЫЕ вихры.
- 2) Ещё видны остатки (НЕ)РАСТАЯВШЕГО на полях снега.
- 3) Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, (ЗА)ТО часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.
- 4) ЧТО(БЫ) разжечь костер, требовалось топливо, но и вокруг нас, и (В)ДАЛИ была лишь голая степь.

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. В бланк запишите последовательность цифр.

Из холма, склее(1)ого природой из громадных, уродливых камней, сквозь трубочку, вставле(2)ую каким-то неведомым благодетелем, тонкой струйкой бежала вода. Путники расположились у моше(3)ой дороги отдыхать и кормить удивлё(4)ых лошадей. Кузьмичов, Христофор и Егорушка сели в жидкой тени, бросаемой бречкою и распряже(5)ыми лошадьми, на разостла(6)ом войлоке и стали закусывать солё(7)ыми огурцами. (А.П. Чехов. «Степь»)

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). В бланк запишите последовательность цифр.

Дениска ходил около лошадей (1) и (2) стараясь показать (3) что он совершенно равнодушен к огурцам (4) пирогам (5) и яйцам (6) которые ели хозяева (7) весь погрузился в избиение слепней и мух (8) облеплявших лошадиные животы и спины. (А.П. Чехов. «Степь»)

7. Среди предложений 2 – 6 найдите сложное предложение, в одной из частей которого есть обособленное распространённое обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом. В бланк запишите номер этого предложения.

8. Среди предложений 13 – 19 найдите сложносочинённое предложение. В бланк запишите номер этого предложения.

9. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, использованного в предложении 4. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

(4) Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звёзды ещё больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени.

СВЕТ, -а (-у), муж.

1. Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым; электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых глазом. Электрический с. С. от фонаря. С. правды (перен.). Лицо осветилось внутренним светом (перен.: стало одухотворённым).

2. Тот или иной источник освещения. Зажечь с. Принести с. (лампу, свечу). Подойти поближе к свету. Стать против света. Посмотреть что-н. на с. (так, чтобы просвечивало). При дневном свете.

3. Освещённость, состояние, когда светло. На свету (при свете, при освещении). В окнах с.

4. В нек-рых выражениях: рассвет, восход солнца (разг.). До свету и до свету (перед рассветом). Ни с. ни заря (очень рано утром; разг.). Чуть с. (едва начало рассветать).

5. Употр. как ласкательное обращение (устар. и в народной словесности). С. ты мой ясный!

10. Укажите, какое средство выразительности использовано в 4 предложении.

(4) Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звёзды ещё больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени.

Часть 2. Напишите эссе-рассуждение или эссе-повествование на одну из предложенных тем.

Объём эссе должен составлять не менее 70 слов. При написании работы помните о композиционной структуре текста, логичности повествования и грамотности. Эссе пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1. Эссе-рассуждение на основании текста. Напишите эссе-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Григория Яковлевича Солганика: «Писатель мыслит образами, он рисует, показывает, изображает. В этом и заключаются особенности языка художественной литературы». Аргументируя свой ответ, приведите как минимум один пример из прочитанного текста.
2. Эссе-рассуждение на свободную тему: «Какое произведение искусства вы можете назвать великим?»
3. Эссе-повествование с элементами рассуждения. Опишите жизненную ситуацию, в которой можно использовать фразеологизм ДЕРЖАТЬ НОС ПО ВЕТРУ.

Часть 3. Задание повышенной сложности.

Объясните значение слова *белобрысый* (предложение 8); что означает вторая часть в этом слове, к какому корню она восходит?