

**Демонстрационный вариант вступительной работы  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 9 класс**



**Часть 1. Прочитайте текст и выполните задания 1—10.**

(1) Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. (2) Впрочем, старинная умная поговорка гласит: «Кто рано встал, тот не потерял». (3) Если вы по утрам будете сидеть тихо где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. (4) Попробуйте бросать птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом все уменьшая расстояние. (5) Вы добьетесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. (6) А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу. (7) Только не обманывайте его доверия. (8) Разница между вами обоими только та, что он маленький, а вы — большой. (9) Птица же — создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно памятьлива и признательна за всякую доброту.

(10) И настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья и вместе с ними скворечники, которые всегда располагаются отверстием на восток. (11) Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт. (12) Я не знаю, право, есть ли у скворца свои собственные мотивы, но вы наслушаетесь в его песне чего угодно чужого. (13) Тут и кусочки соловьиных трелей, и резкое мяуканье иволги, и сладкий голосок малиновки, и музыкальное лепетанье пеночки, и тонкий свист синички, и среди этих мелодий вдруг раздаются такие звуки, что, сидя в одиночестве, не удержишься и рассмеешься: закудахчет на дереве курица, зашипит нож точильщика, заскрипит дверь, загнусит детская военная труба. (14) И, сделав это неожиданное музыкальное отступление, скворец как ни в чем не бывало, без передышки, продолжает свою веселую, милую юмористическую песенку. (15) Один мой знакомый скворец (и только один, потому что слышал я его всегда в определенном месте) изумительно верно подражал аисту. (16) Мне так и представлялась эта почтенная белая чернохвостая птица, когда она стоит на одной ноге на краю своего круглого гнезда, на крыше малорусской мазанки, и

выбивает звонкую дробь длинным красным клювом. (17) Другие скворцы этой штуки не умели делать.

(18) В середине мая скворец-мамаша кладет четыре, пять маленьких, голубоватых глянцевиных яичек и садится на них. (19) Теперь у скворца-папаши прибавилась новая обязанность — развлекать самку по утрам и вечерам своим пением во все время высидивания, что продолжается около двух недель. (20) И, надо сказать, в этот период он уже не насмешничает и никого не дразнит. (21) Теперь песенка его нежна, проста и чрезвычайно мелодична. (22) Может быть, это и есть настоящая, единственная, скворчиная песня?

(А. И. Куприн)

1. Определите вид подчинительной связи в словосочетании «чрезвычайно мелодична» (предложение 21).
2. Определите типы сказуемых в предложении 3.
3. Среди предложений 1—6 найдите такое, в котором есть уточняющее обстоятельство. Запишите номер этого предложения.
4. Сопоставьте вводное слово с типом значения, которое оно передает.

Ответ запишите в виде последовательности букв.

- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1) к сожалению     | а) источник сообщения             |
| 2) возможно        | б) степень уверенности            |
| 3) по словам врача | в) упорядочение мыслей            |
| 4) итак            | г) чувства, отношение к чему-либо |
|                    | д) привлечение внимания           |

1	2	3	4

5. Найдите ряд, в котором все слова пишутся с НЕ слитно. Выпишите номер этого ряда.

- 1) (не)долго, (не)грамотный, (не)выполнен, (не)одна
- 2) (не)настье, (не)взрачный, (не)навидя, (не)красиво
- 3) (не)вежда, (не)кричи, (не)здоровится, (не)вкусный
- 4) (не)ряшливый, (не)видя, (не)умный, а глупый, (не)вчера

6. Найдите ряд, где во всех словах пишется НН. Выпишите номер этого ряда.

- 1) растеря(н/нн)ый, кожа(н/нн)ый, сдела(н/нн)ы, ю(н/нн)ый
- 2) безлу(н/нн)ый, серебря(н/нн)ый, дли(н/нн)ый, кваше(н/нн)ый

- 3) Маринова(н/нн)ый, помолвле(н/нн)ый, ви(н/нн)ый, ко(н/нн)ый  
4) стра(н/нн)ый, гости(н/нн)ица, туше(н/нн)ый, овся(н/нн)ый
- 7. Укажите все варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**
- 1) ЧЕРНОХВОСТАЯ (предложение 16) — сложное прилагательное пишется слитно, если первая часть обозначает оттенок цвета.  
2) РАССТОЯНИЕ (предложение 4) — правописание удвоенной согласной в этом слове необходимо запомнить.  
3) ПРИЛЕТЕВ (предложение 6) — приставка ПРИ обозначает неполноту действия.  
4) РАССЕЛИСЬ (предложение 11) — на конце приставки пишется буква С, потому что за ней следует буква С, обозначающая глухой звук.  
5) ДЛИННЫМ (предложение 16) — в отыменных прилагательных с суффиксом ИНН пишется НН.
- 8. Найдите предложения с грамматической ошибкой. Запишите исправленные варианты:**
- 1) По прилету необходимо пройти пограничный контроль.  
2) Родственники с Москвы навещали нас каждое лето.  
3) Вместо масла в выпечке можно использовать маргарин.  
4) Согласно Конституции, каждый гражданин имеет право на получение медицинской помощи.
- 9. Среди предложений 13—15 найдите такое, где средством выразительности является фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.**
- 10. Определите тип текста, представленный в предложениях 11—14.**

**Часть 2. Напишите эссе на одну из предложенных тем. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Помните о трехчастной структуре сочинения.**

1. Эссе на основе прочитанного текста. «Что открывается внимательному, терпеливому наблюдателю?»
2. Эссе на свободную тему: «Как понять, что все твои усилия не напрасны?»
3. Эссе (повествование с элементами рассуждения). Сочините историю, иллюстрацией к которой могла бы быть русская пословица «Терпение и труд все перетрут».

**Часть 3. Задание повышенной сложности.**

**Для русского языка характерно такое явление, как омонимия. Сравните эти омонимичные пары, распределите их на группы по виду омонимии, группы озаглавьте.**

Три — три, печь — печь, коса — коса, замок — замок, мой — мой, здорово — здорово, жаркое — жаркое, тушить — тушить, лук — лук.