

**Демонстрационный вариант вступительной работы
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 7 класс**



Прочитайте текст и выполните часть 1 (задания 1–10), часть 2 (эссе), часть 3 (задание повышенной сложности).

(1) Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землей и пересадили в него маленькую березу. (2) Ящик поставили в самой светлой и теплой комнате у окна, и через день низко опустившиеся ветки березы поднялись, вся она повеселела, и даже листья у нее уже шумели, когда сквозной ветер врвался в комнату и в сердцах хлопал дверью.

(3) В саду поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми. (4) Горели темным пурпуром клены, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. (5) Даже кое-где на березах в саду появились желтые пряди, как первая седина у еще нестарого человека. (6) Но береза в комнате, казалось, все молодела. (7) Мы не замечали у нее никаких признаков увядания.

(8) Как-то ночью пришел первый заморозок. (9) Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. (10) Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в теплые летние ночи. (11) В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука – пастуший рожок пел в темноте. (12) За окнами едва заметно голубела заря.

(13) Ветра не было, но в саду все падали и падали листья.

(14) Березы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождем.

(15) Я вернулся в комнаты: в них было тепло, сонно. (16) В бледном свете зари стояла в кадке маленькая береза, и я вдруг заметил – почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу.

(17) Комнатная теплота не спасла березу. (18) Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах, рощах, на сырых по осени просторных полянах.

(По К.Г. Паустовскому)

Часть 1

- 1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**
 доВерху, пУрпур, зАморозок
- 2. Из предложения 1 выпишите все личные местоимения.**
- 3. Сопоставьте слово и способ, которым оно образовано. Ответ запишите в виде последовательности букв.**

- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1) обезвредить | а) нулевая суффиксация |
| 2) премилый | б) суффиксальный |
| 3) краснеть | в) приставочно-суффиксальный |
| 4) выход | г) приставочный |
| | д) сложение основ |

1	2	3	4

4. Выпишите номера вариантов, где во всех словах на месте пропуска пишется Ё.

- 1) щ...лкать, ш...в, ш...лк
- 2) ж...лтый, ж...лудь, деш...вый
- 3) капюш...н, щ...голь, трещ...тка
- 4) ч...рный, ч...рточка, ч...боты

5. Выпишите цифры, на месте которых нужно писать Н.

Петуши(1)ый крик, стекла(2)ая ваза, глина(3)ый сосуд, стари(4)ая картина

6. Выпишите цифры, на месте которых нужно писать И.

Пр(1)седание, пр(2)вращение, пр(3)писка (к тексту), пр(4)ступить (закон).

7. Укажите варианты ответов, где дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ЗАРЯ (предложение 12) – в корне ЗАР пишется чередующаяся А, зависящая от ударения.
- 2) ПОЯВИЛИСЬ (предложение 5) – в корне слова пишется безударная непроверяемая гласная Я.
- 3) ЛИМОННЫХ (предложение 16) – в отыменном прилагательном пишем НН на стыке корня и суффикса.
- 4) РОЖОК (предложение 11) – в суффиксах имен существительных после шипящих под ударением пишется О.
- 5) ГОРЕЛИ (предложение 4) – в корне пишется безударная проверяемая гласная О.

Часть 2. Напишите эссе-рассуждение или эссе-повествование на одну из предложенных тем. Объём эссе должен составлять не менее 70 слов. При написании работы помните о композиционной структуре текста, логичности повествования и грамотности. Эссе пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1. Эссе-рассуждение на основании текста.

Объясните, как вы понимаете смысл высказывания Е. В. Джанджаковой: «Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано»?

В качестве одного из аргументов используйте прочитанный текст.

2. Эссе-рассуждение на свободную тему.

Какие из книг, которые вам читали в детстве, ваши любимые?

3. Эссе-повествование с элементами рассуждения.

Опишите жизненную ситуацию, в которой можно использовать фразеологизм ИДТИ СВОИМ ЧЕРЕДОМ.

Часть 3. Задание повышенной сложности.

Выпишите слово, в котором нет суффикса -АК-.

Рыбак, дурак, простак, чужак, казак.