

**Демонстрационный вариант
вступительной работы
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
в 11 класс**

Прочитайте текст и выполните часть 1 (задания 1–10), часть 2 (эссе), часть 3 (задание повышенной сложности).

(1) Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, это уникальное явление, единственное в своём роде. (2) На самом деле нет ни одной проблемы, которая уже не была бы отражена в мировой литературе: любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни... (3) Всё это уже когда-то кем-то было пережито, передумано; найдены причины, ответы и советы и запечатлены на страницах художественной литературы. (4) Дело за малым: бери и читай! (5) И всё найдёшь в книге. (6) Неслучайно Ф.М. Достоевский призывал: «Читайте! (7) А остальное сделает жизнь».

(8) Литература, открывая мир с помощью слова, творит чудо: удваивает, утраивает наш внутренний опыт, беспредельно расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше восприятие. (9) В детские годы мы читаем сказки и приключения, чтобы пережить азарт поиска, интриги. (10) Но наступает час, когда мы испытываем потребность открыть книгу для того, чтобы с её помощью углубиться в себя. (11) Это час взросления: мы ищем в книге собеседника, который просветляет, облагораживает, учит. (12) Л.Н. Толстой судил о достоинствах книги по тому, «сколько раз её можно перечитывать».

(13) Есть громкие книги, знаменитые, прославленные, внесённые в почётный список русской литературы. (14) Их читать интересно, но, когда прочтёшь, перечитывать не всегда хочется. (15) А есть тихие книги. (16) В них всё спокойно, неторопливо и, кажется, ничего особенного не происходит. (17) Но в них чувствуешь себя так уютно, как в хорошем, добром, гостеприимном доме, из которого не хочется уходить, в котором хочется остаться жить навсегда. (18) Все герои становятся для тебя живыми, родными. (19) И когда закрываешь последнюю страницу, тут же опять открываешь первую, чтобы не расставаться с ними. (20) Такие книги хочется иметь дома, при себе, всегда, каждый день, чтобы в минуту отчаяния, растерянности, грусти открыть их на любой странице и вновь почувствовать себя уютно, спокойно, уверенно.

(21) Все русские писатели были заядлыми книголюбями, имели прекрасные библиотеки и не расставались с книгами всю жизнь. (22) Если взять в руки том под названием «Мысли и изречения», то едва ли не самым объёмным будет раздел о книгах и чтении. (23) И это неудивительно: с тех пор как появилась книга, ей посвящены самые вдохновенные слова тех, чьи высказывания стоит запомнить: «Человек перестаёт мыслить, когда перестаёт читать», – учил Д. Дидро; «Книга – это духовное завещание одного поколения другому», – такую оценку книге дал А.И. Герцен; «Книги – это переплетённые мысли», – считал А.С. Макаренко.

(24)Во все времена высоко ценили книгу, но, увы, не в наше. (25)Книг всё больше, а читающих всё меньше. (26)Книгу превратили в предмет интерьера. (27)Она стала мерилом престижности и даже интеллигентности семьи. (28)И стоят книги под замками в шкафах, точно замурованные узники. (29)Сколько умных мыслей, пережитых чувств пылятся на полках общественных и личных библиотек ни разу не открытыми, не прочитанными, не востребованными, не дошедшими до своего адресата!

(30)Вот мы взяли в руки книгу. (31)Что происходит в нашей душе? (32)Ведь с каждой прочитанной книгой, распаивающей перед нами кладовые мысли и чувств, мы становимся другими. (33)Через литературу человек становится Человеком. (34)Неслучайно книгу называют учителем и учебником жизни.

(По Л.Г. Гинзбург и Е.Б. Кононовой)

Часть 1.

1. Среди предложений 6-12 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Запишите его номер.

2. Среди предложений 13-20 найдите предложение (-я), в котором (-ых) запятая поставлена между частями сложноподчинённого предложения. Запишите номер (-а) этих предложений.

3. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ночью ветрено (1) и (2) кружащая за окном (3) метель (4) окутывая с головы до ног (5) пугает припозднившихся прохожих.

4. Среди предложений 21-28 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и указательного местоимения. В бланк запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

5. Среди предложений 24-33 найдите простое предложение с обособленным распространённым согласованным определением. В бланк запишите номер этого предложения.

6. Среди предложений 1-8 найдите сложные предложения с бессоюзной связью. В бланк запишите номера этих предложений.

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в словосочетании «кладовые мысли и чувств» (предложение 32).

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И вдруг совершенно неожиданно конь встал на дыбы (1) и (2) прежде чем Степан успел что-то сообразить (3) резко рванулся в сторону (4) словно собирался сбросить назойливого седока.

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

чЕрпать вероисповЕдание Оптовый цепОчка звонИт

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Благодаря героическим усилиям небольшой группы наших пехотинцев и миномётчиков ответная контратака противника была отбита.

Часть 2.

Напишите эссе-рассуждение на одну из предложенных тем. Объём эссе должен составлять не менее 70 слов. При написании работы помните о композиционной структуре текста, логичности повествования и грамотности. Эссе пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1. Эссе-рассуждение на основании текста. Ответьте на вопрос: что дают человеку книги? Сформулируйте позицию автора по данному вопросу и прокомментируйте её. Аргументируя свой ответ, приведите минимум один пример из прочитанного текста.

2. Составьте рассуждение на тему «Нужны ли в жизни человека недостижимые цели?», используя при этом (в любом месте Вашего сочинения) следующие опорные слова.

Человек, стремление, жизненная позиция, целеполагание, возможности, способности, потребности, желания.

Часть 3. Задание повышенной сложности

Найдите и исправьте ошибки в употреблении паронимов (подчеркните неправильно употреблённое слово, в скобках впишите нужное).

1. Многие наши фильмы получили большую признательность за рубежом.

(_____)

2. Утомлённые туристы сделали привал у лесистого озера.

(_____)

3. Одна из самых гуманистических профессий на земле — учитель.

(_____)

4. На мебель были одеты чехлы, и это придавало комнате нежилой вид.

(_____)

5. Нельзя быть таким невежей, надо учиться, пополнять знания.

(_____)