

**Демонстрационный вариант
вступительной работы
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
в 6 класс**

Прочитайте текст и выполните часть 1 (задания 1–7), часть 2 (эссе), часть 3 (задание повышенной сложности).

(1) Том вручил ему кисть с видимой неохотой, но с тайным восторгом в душе. (2) И пока бывший пароход “Большая Миссури” трудился и потел на припеке, отставной художник сидел рядом в холодке на каком-то бочонке, болтал ногами, грыз яблоко и расставлял сети для других простаков. (3) В простаках недостатка не было: мальчишки то и дело подходили к забору — подходили зубоскалить, а оставались белить. (4) К тому времени, как Бен выбился из сил, Том уже продал вторую очередь Билли Фишеру за совсем нового бумажного змея; а когда и Фишер устал, его сменил Джонни Миллер, внеся в виде платы дохлую крысу на длинной веревочке, чтобы удобнее было эту крысу вертеть, — и так далее, и так далее, час за часом. (5) К полудню Том из жалкого бедняка, каким он был утром, превратился в богача, буквально утопающего в роскоши. (6) Кроме вещей, о которых мы сейчас говорили, у него оказались двенадцать алебастровых шариков, обломок зубной “гуделки”, [*“Гуделка” — крохотный музыкальный инструмент со стальным язычком; его держат зубами; играют на нём, ударяя пальцем по концу язычка*] осколок синей бутылки, чтобы глядеть сквозь него, пушка, сделанная из катушки для ниток, ключ, который ничего не хотел отпирать, кусок мела, стеклянная пробка от графина, оловянный солдатик, пара головастиков, шесть хлопушек, одноглазый котенок, медная дверная ручка, собачий ошейник — без собаки, — рукоятка ножа, четыре апельсиновые корки и старая, сломанная оконная рама.

(7) Том приятно и весело провел время в большой компании, ничего не делая, а на заборе оказалось целых три слоя известки! (8) Если бы известка не кончилась, он разорил бы всех мальчиков этого города. (Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»).

Часть 1

1. Из предложения 5 выпишите все слова с шипящими согласными звуками. Шипящие согласные звуки подчеркните.

2. Выпишите номер варианта, в котором указана верная морфологическая характеристика имени существительного мужского рода, входящего в состав предложения 7.

- 1) нарицательное, неодушевлённое, мужской род, именительный падеж
- 2) собственное, одушевлённое, мужской род, именительный падеж
- 3) нарицательное, неодушевлённое, мужской род, винительный падеж

4) собственное, одушевлённое, мужской род, винительный падеж

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах пропущена орфограмма «Непроверяемый безударный гласный в корне»:

- 1) инт...ллигент, к...росин, эст...фета
- 2) пол...скать (белье), к...никулы, к...сить
- 3) позн...вательный, ув...дание, д...ректор
- 4) п...ртфель, тр...диция, к...пуста

4. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) МАЛЬЧИШКИ (предложение 3) – в корне слова пишется А, так как можно подобрать проверочное слово.
- 2) НЕ КОНЧИЛАСЬ (предложение 8) – НЕ с прилагательными пишется отдельно.
- 3) СБИВАТЬ (предложение 12) – приставка -с неизменяемая и всегда пишется одинаково.
- 4) КЛЮЧ (предложение 6) – в суффиксе слова не пишется Ъ, потому что это слово мужского рода.

5. Укажите вариант ответа, где неверно оформлено предложение с прямой речью.

- 1) Том посмотрел на него и сказал: «Что ты называешь работой?»
- 2) Бен уставился на него и через минуту сказал: «Ага! Попался!»
- 3) «Мне бы только попробовать!», – попросил Бен.
- 4) «Уж не хочешь ли ты оказать, что для тебя это занятие – приятное?» – спросил Бен.

6. Подберите антоним к слову «трудился» из предложения 2. Запишите этот антоним.

7. Определите тип речи, представленный в тексте.

Часть 2

Напишите эссе-рассуждение или эссе-повествование на одну из предложенных тем. Объём эссе должен составлять не менее 50 слов. При написании работы помните о композиционной структуре текста, логичности повествования и грамотности. Эссе пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1. Эссе-рассуждение на основании текста.

Объясните, как вы понимаете смысл предложения 7? Как Том превратил работу в игру? Аргументируя свой ответ, приведите один пример из прочитанного текста.

2. Эссе-рассуждение на свободную тему.

Чему учат сложные и ответственные ситуации в жизни?

3. Эссе-повествование с элементами рассуждения.

Придумайте историю или опишите жизненную ситуацию, в которой можно использовать слова Максима Горького «Учись у всех, не подражай никому».

Часть 3. Задание повышенной сложности

Подумайте, что можно сказать о поле лица, обозначенного выделенным словом в предложении:

И, громко засмеявшись, Летунья у него спросила: «Кто ты, плакса?» (В. А. Жуковский. «Рустем и Зораб. Персидская повесть»).